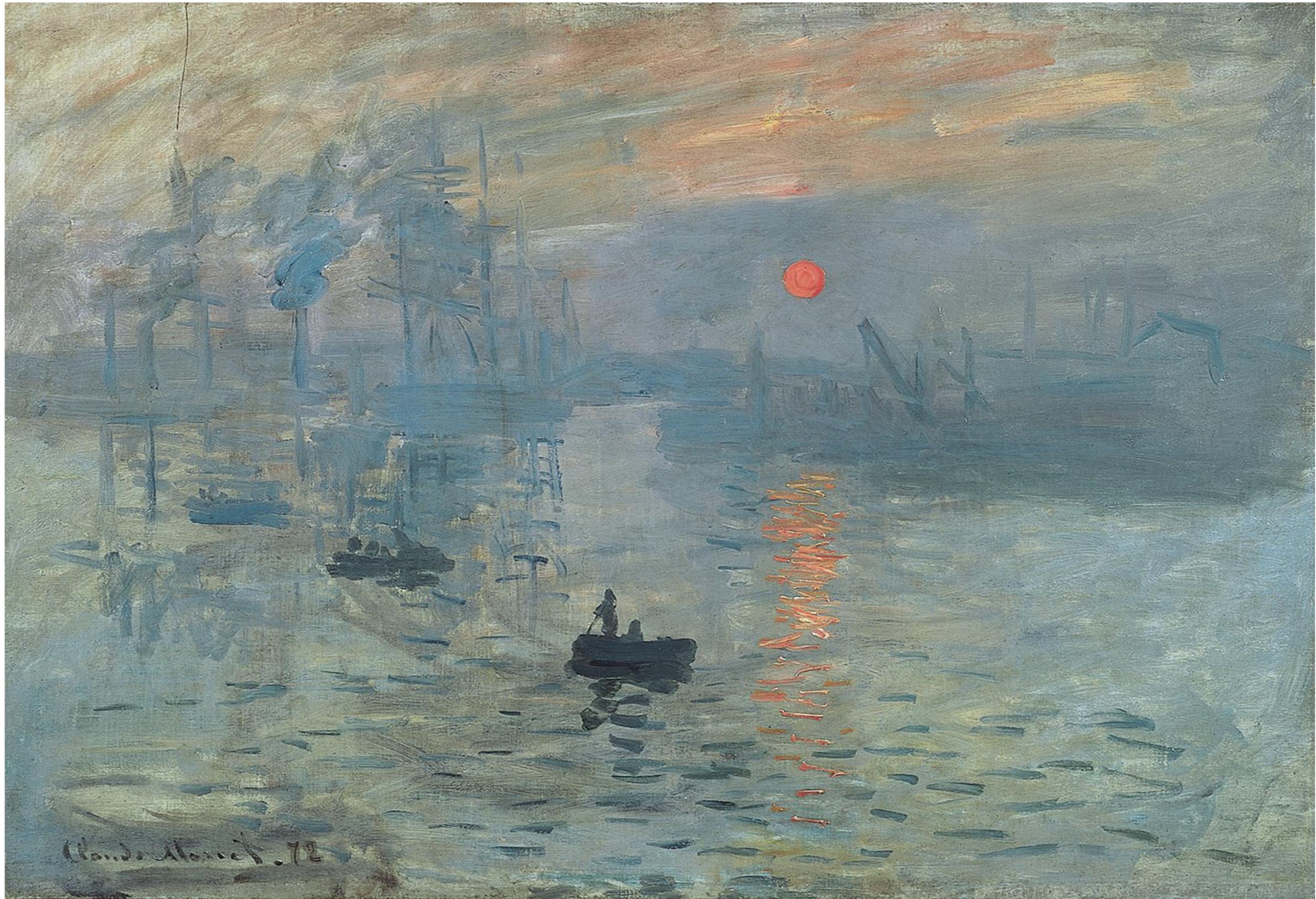


El Grito

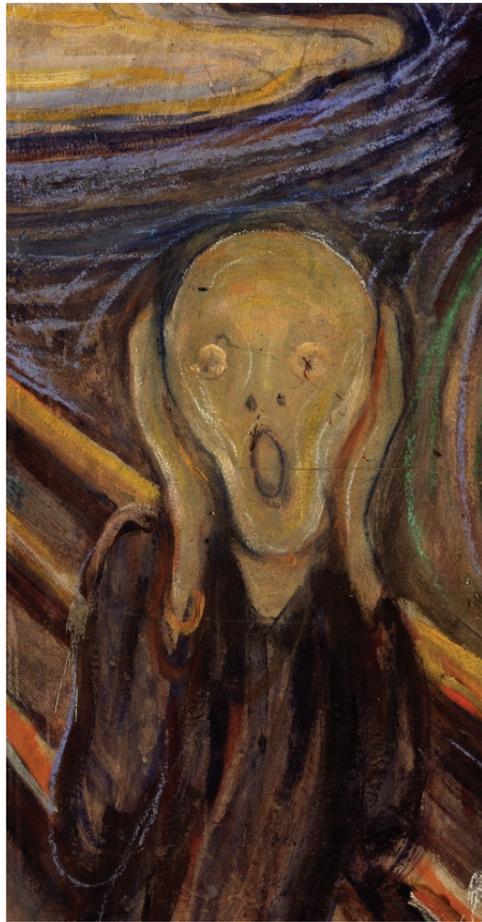
Edvard Munch, 1893





Impression, soleil levant

Claude Monet, 1872



¿Sabes
por qué
grito?

En esta pintura se ha solido reconocer la angustia existencial del hombre moderno en la transición del siglo XIX, de grandes avances tecnológicos, al siglo XX, su sentimiento de soledad y desaliento, su desesperación.

El grito nos produce incomodidad: la queja, el dolor, la desesperación, la angustia ajena, no siempre son bien acogidas, y preferimos no escucharlas, incluso muchas veces somos sordos a nuestras propias quejas y gritos interiores.

Un grito es todo comportamiento verbal o no verbal que nos incomoda, que nos molesta. El grito tiene la cualidad de llamar poderosamente nuestra atención. El grito, definido como tal, tiene dos componentes :

1. **Forma:** Un componente físico o visible que consiste en la forma perceptible del grito (comportamiento o actitud molesta que percibimos).
2. **Fondo:** un componente psicológico que consiste en los motivos y necesidades que tiene una persona para gritar.

Lo que nosotros observamos es un “comportamiento” y como tal lo etiquetamos, y de paso también etiquetamos a la persona que lo produce. Pero detrás de ese comportamiento hay necesidades profundas y motivos para gritar, hay un trasfondo que es preciso conocer para abordar con éxito el problema o conflicto manifestado en ese grito.