

"Me resulta muy meritorio que acudan a las clases, sobre todo en invierno, en los días húmedos en los que llegan mojados".



Inquieta cerca, activa... Así es Alicia Genbe (Lerín, Navarra, 1950). Miembro del equipo de profesoras que imparten clases de castellano al colectivo inmigrante coordinado por el departamento de Personas Sin Hogar de CARITAS GIPUZKOA, ya está preparada para comenzar con las clases. Es su decimosegundo curso.

¿Cuándo comenzaste dando clases de castellano en CARITAS GIPUZKOA?

Pues... (se lo piensa un rato)... Ah sí, en 2010.

¿Qué es lo que te impulsó a echar una mano?

Siempre he tenido inquietudes sociales. Antes de jubilarme, estuve un verano en Aterpe, centro de atención diurna y nocturna para personas en situación de exclusión social y residencial de CARITAS GIPUZKOA, ubicado, por aquel entonces, en la Parte Vieja de San Sebastián. Por las mañanas colaboraba en las labores del centro; atendía a las personas que acudían, ayudaba en el comedor... Lo de las clases vino más tarde.

Esa opción llego cuando te jubilaste.

Sí. En 2010 me ofrecieron la oportunidad de ayudar de otra manera. Cuando supe que necesitaban personas para dar clases de castellano al colectivo inmigrante, yo, encantada. Y así empecé. Los dos primeros años, tras las clases, también colaboré en el comedor de la antigua Laguntza Etxea (centro de atención a personas inmigrantes).

Tu vida profesional la dedicaste a la docencia.

Sí. Fui profesora y siempre he trabajado con niñas y niños alrededor de los 10 años. Tras esa labor, como me apetecía tener un trato directo con las personas inmigrantes, aterrice en este proyecto en el que estoy muy a gusto.

¿Cuál es el perfil de las personas que acuden a las clases de castellano?

La mayoría son ciudadanos del norte de África, del Magreb. Cada día son más jóvenes, pero hemos atendido a todo tipo de edades. Personas que han entrado en la península debajo de un camión, jóvenes que duermen en la calle... Me resulta muy meritorio que acudan a las clases, sobre todo en invierno, en los días húmedos en los que llegan mojados. En esta situación social, además de clases de castellano, les damos cariño.

¿Y el horario?

De lunes a jueves, de 10:30 a 12:30h. Yo acudo los martes y jueves. Nuestra labor no se ciñe a dar clases, el trato directo con ellos también es muy importante: interesarnos cómo se encuentran...



¿Cuál es el conocimiento de castellano de las personas que acuden a clase?

La mayoría tiene un nivel bajo; algunos ni nos entienden a la hora de hablar. Muy básico. Yo trabajo con los del segundo nivel. Es decir, con aquellos que conocen algo de castellano y con los que están mejorando del primer nivel: trabajo la gramática básica. Pero, sobre todo, hablo con ellos; refuerzo el vocabulario...

¿Cómo acuden a las clases?

Quiero señalar que casi el 99%, son hombres. Muy tímidos. Les cuesta mucho soltarse. Cuando cogen confianza, se van abriendo... Pero, sobre todo, son muy educados. Saludan al entrar: "Egun on!". Les enseño algunas palabras en euskara. Les encanta. Son también muy agradecidos; cuando se marchan nunca falta su "Agur".

¿Cuántos alumnos acuden a cada curso?

Solemos tener una media de 30 personas. Además, hay días y días. Es decir, cada uno vive su particular realidad personal; eso condiciona la asistencia a las clases. Tenemos mucha delicadeza. Por otro lado, les solemos animar a que vayan a las tardes a las EPAs (Educación de Personas Adultas). Y la mayoría, lo hace.

¿Qué te han aportado los 12 años, acudiendo de octubre a junio, dos veces a la semana a dar clase?

Yo ni pido ni necesito nada; lo hago porque quiero ayudar. Tengo preocupación social y me desenvuelvo en ese ámbito; por ejemplo, la situación de los sintecho y sus necesidades básicas. Muchos de nuestros alumnos acuden a clase sin cenar, sin desayunar...

¿Has aprendido algo de ellos?

¿De ellos? ¡Muchísimo! Por ejemplo, el gran respeto que nos tienen al profesorado de las clases de castellano; como agradecen el cariño... Cuando me los encuentro por la calle, me paro, les saludo, hablo con ellos, les doy dos besos...

